

**nieuwsbrief**

NR 51 | 3 OKTOBER 2017

De komende periode toont **Galerie Ra** nieuwe sieraden van **Peter Hoogeboom** onder de titel *Broken*.  
 U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstelling op zaterdag **14 oktober** van 16 tot 18 uur.

**expositie**



**Peter Hoogeboom**  
*Broken*  
 14.10.17 – 18.11.17

Peter Hoogeboom stelt zijn sieraden samen uit grote aantallen vrijwel identieke onderdelen. Het maken hiervan vergt vele repeterende handelingen die rust geven en schoonheid voortbrengen.

In de nieuwe collectie colliers focust Peter op vervormd en gebroken keramiek. Kapotte harten, kruizen en parels dienen als metaforen voor beschadigd leven. Hij maakt vormen doelgericht stuk door ze te deformeren en in elkaar te persen en vormen die gebarsten of ingedeukt uit de mallen komen en die hij vroeger zou hebben afgekeurd, worden nu gewaardeerd en krijgen een plek. Ook lijmt hij gebroken elementen weer aan elkaar, waardoor een grillig patroon van lijmnaden ontstaat. De spontane en van toeval afhankelijke bewerking van de oorspronkelijk streng geometrische vormen met hun strakke ritmes en ordening, levert sieraden op vol spanning en emotie.



**berichten**

Van 9 t/m 12 November staat **Ra Books** weer met een grote collectie sieradenboeken op de sieradenbeurs SIERAAD in de Gashouder te Amsterdam.  
 Op **donderdag 9 november, van 19–20 uur signeren Marjan Unger en Suzanne van Leeuwen** bij **Ra Books** hun boek *Jewellery Matters*, Engelstalig, Rijksmuseum/Naïo Publishers, € 39,95  
 Aansluitend **signeert Noon Passama** haar nieuwe publicatie *Noon Passama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9*, Engelstalig.



*Jewellery Matters* werd samengesteld en geschreven door kunsthistorica en sieraadverzamelaar Marjan Unger en Suzanne van Leeuwen, junior conservator en restaurator bij het Rijksmuseum. Het boek werd vormgegeven door Irma Boom.

*Jewellery Matters* gaat over de beschouwing van het sieraad en is geschreven in samenwerking met het Rijksmuseum in Amsterdam. Marjan en Gerard Unger schonken in 2010 een selectie van 500 twintigste-eeuwse Nederlandse sieraden uit hun collectie aan het Rijksmuseum.

Onder de noemer **Verwondering** stelde Marjan Unger bovendien een presentatie samen van sieraden die in het boek zijn opgenomen en waaruit haar decennialange fascinatie voor het sieraad spreekt. Deze

sieraden worden getoond in relatie tot publicaties van haarzelf en van het Rijksmuseum. Tijdens SIERAAD is **Verwondering** te zien in de stand van **Ra Books!**

**Noon Passama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9** ontstond naar aanleiding van de sieradenserie die Noon Passama eerder dit jaar in galerie Ra tentoonstelde. De serie, die is gebaseerd op het idee van een numeriek systeem, werd het startpunt van een samenwerking met grafisch ontwerper en art director Amanda Haas, auteur Gabriela Acha, en fotograaf Christian Hagemann.

