

nieuwsbrief

NR 43 | 23 AUGUSTUS 2016

De komende periode toont Galerie Ra nieuw werk van **Gésine Hackenberg** en van **Lore Langendries**.

U bent van harte welkom op de opening van de tentoonstellingen op zaterdag **3 september** van 16 – 18 uur. Beide kunstenaars zijn dan aanwezig.

expositie

Gésine Hackenberg

Around and about

03.09.16 – 08.10.16

De pot, de vaas, de schaal, het bord. Van oudsher wordt ronde gebruikskeramiek op de pottenbakkersschijf gedraaid. Klei wordt gecentreerd en in de rotatie omhoog getrokken. De vorm ontstaat uit de beweging. De vorm *is* haast beweging. Deze draai beweging is dan ook af te lezen in het resultaat: cirkel en spiraal zijn altijd aanwezig. De rand vervolmaakt de container. Hij definieert de functie en dient tegelijk als decoratief element.

Gésine Hackenberg nam dit maakproces als uitgangspunt voor haar nieuwe sieradencollectie. Ze ervoer het keramiekdraaien als een vorm van meditatie.

Het materiaal moet gecentreerd worden en de geest moet zich concentreren, al het andere moet worden losgelaten. De focus ligt geheel op het materiaal en de repetitieve cirkelbeweging. Op de vorm die onder de handen ontstaat.

Dit wekt associaties op met Arabische Soefi dansers, pirouettes en tollen, waarbij de dynamiek van het ronddraaien een middelpunt in balans houdt.

De fysieke vorm brengt een gemoedstoestand tot uitdrukking. De container van keramiek wordt tot lichaam. Is het lichaam niet een kruik voor de menselijke geest?



Lore Langendries

ANTIDORCAS LL 1601

1 Sprinkbokhuid – 54 Fragmenten – 45 Sieraden

03.09.16 – 08.10.16

Lore Langendries maakt hedendaagse sieraden en objecten. In november 2015 behaalde ze haar doctoraat in de kunsten aan de KU Leuven, de PXL-MAD en de Universiteit Hasselt. Haar onderzoek richtte zich op het combineren van de reproduceerbaarheid van machinale bewerking, een grote fysieke betrokkenheid van de maker en de eigenschappen van natuurlijke materialen, zoals bont. Vanuit deze onconventionele fusie vervaardigde ze draagbare (en ondraagbare) objecten die balanceren op de grens tussen het unieke en het seriële.

Voor Galerie Ra ontwikkelde Lore 'ANTIDORCAS LL 1601', een collectie sieraden vervaardigd uit bont van een zwarte springbok. De huid van één springbok werd versneden tot 54 fragmenten. Ieder fragment, doorgaans cirkelvormig, zoomt in op de bijzonderheid van de huid, op de natuurlijke haarrichting en op specifieke details, vergelijkbaar met een fotografisch beeld waarin een bepaald onderwerp wordt afgebakend waardoor een nieuwe werkelijkheid ontstaat. Elke broche, elke pin en elk halssieraad is vervaardigd met aandacht voor het tactiele van elk artefact. Met een maximale focus op de esthetische kwaliteiten van het bont en een minimum verlies van materiaal heeft Lore van de 54 fragmenten 45 sieraden vervaardigd.

berichten

Overlijdensbericht

Op 1 augustus 2016 is **Nel Linssen** overleden.

Galerie Ra presenteerde jarenlang haar werk met trots en plezier. Als persoon, en via haar sieraden en objecten, blijft zij dierbaar in onze herinnering.



Save the date!

Ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van Galerie Ra vindt op zaterdag **15 oktober** a.s., tijdens de galerie-opening van de tentoonstelling **Ra Now**, de feestelijke presentatie plaats van het boek **Galerie Ra 40 jaar Dierbaar**.