

## nieuwsbrief

NR 34 | 9 JUNI 2015

De komende periode toont Galerie Ra nieuw werk van **Floor Max** onder de titel *Hexagoon*.

U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstelling, in aanwezigheid van de kunstenaar, op **zaterdag 20 juni** van 16 – 18 uur.

## expositie

**Floor Max**

*Hexagoon*

20.06.15 – 25.07.15

De zeshoek, de hexagoon, is dé bouwsteen in het werk van Floor Max. Enkele jaren terug vond ze een verlaten wespennest, waarvan de opbouw haar fascineerde: 'Het frappeerde mij hoe sterk en toch fragiel, stevig en tegelijkertijd kwetsbaar het is. De honingraatstructuur zorgt voor stevigheid in het, uit flinterdun papierachtig natuurlijk materiaal opgebouwde, nest.' Nadien zag ze dat deze zeshoek ook in de architectuur alomtegenwoordig is: in de plattegronden, decoratie en glasramen van de christelijke, joodse en islamitische bouwkunst. Het is dan ook niet moeilijk om Moorse tegelvloeren in Granada in haar broches te zien, moskeeën in haar ringen, of kathedraalkoepels in haar halssieraden. 'De zeshoek staat voor mij voor de verbinding van verschillende mensen en culturen, van verschillende geschiedenissen en verhalen'. Ook verbindt ze in haar stukken diverse materialen als zilver, koper, vilt en leer.



## berichten

**Vered Kaminski** is de winnaar van de *Andy Prize for Contemporary Crafts* 2014.

Ter gelegenheid daarvan opent op 9 juni in het Tel Aviv Museum of Art de tentoonstelling *Vered Kaminski: Artificial Stones*.



foto: Elad Sarig, Tel Aviv Museum