

## nieuwsbrief

NR 28 | 8 JULI 2014

De komende periode tonen wij sieraden van twee kunstenaars die nieuw zijn in Galerie Ra: **Jorge Manilla** en **Tanel Veenre**. Deze kunstenaars hebben gemeen dat zij voorbij de dingen kijken. U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstelling, in aanwezigheid van de kunstenaars, op **zaterdag 19 juli** van 16-18 uur. Van 27 t/m 30 augustus is Galerie Ra gesloten.

## expositie

### Jorge Manilla

*Beyond the Limits*

19.07.14 – 06.09.14

Jorges nieuwe werk reflecteert zijn fascinatie voor de dualiteit in de lagen van ons onderbewustzijn. Hij gebruikt organisch materiaal, zoals houten takken en leer.

Het hout wordt een boom des levens of de botten van een vergaan lichaam. Het leer prikkelt sensualiteit en bekoring, of kan een verscheurde huid voorstellen. In deze voortdurende tweevoudigheid heeft geen enkel werk een vaste bedoeling. Het dwingt de aanschouwer zijn eigen betekenis te zoeken en te vinden. En de dominante drijfkracht in de menselijke natuur van elk van hen zal dan bepalen aan welke zijde ze willen lopen: van Eros of Thanatos.



### Tanel Veenre

*Beyond the Animus*

19.07.14 – 06.09.14

Tanel Veenre bouwt sieraden van zeepaardjes tot speelse, poëtische en dramatische composities. Hij ziet zeepaardjes als ballerina's op het toneel die – met alleen hun lichaam – ongelofelijke ornamenten kunnen creëren. Tanel is ook geïnteresseerd in maskers. Maskers die je verbergen maar ook iets belangrijks onthullen, iets fundamenteels, zelfs dierlijks. Hij houdt ervan ruwheid te tonen op een delicate manier, deze te omhullen met een kwetsbare schil. Tanels werk is duidelijk mensgericht. Hij behandelt psychologische onderwerpen en graaft vooral naar innerlijke bronnen, spelend met impuls en intellect, het dierlijke vindend voorbij de betekenis.

## nieuw in de collectie



**Hartog & Henneman** ontwierpen een collectie broches, die er uitzien als een ring op reuzenformaat, niet twee- maar ook niet driedimensionaal, vandaar de titel: *2½ D*

**Jing He** studeerde afgelopen jaar af aan de Gerrit Rietveld Akademie in Amsterdam met sieraden waarin de naald van de broche centraal stond. Haar nieuwe collectie spelden *From A to B* is ingenieus samengesteld uit spijkers en naalden.



## berichten

**Georg Dobler** en **Bettina Speckner** maken deel uit van de tentoonstelling *Natuurkracht: beeldende kunst en sieraden geïnspireerd door bomen en bos*, die nog tot 7 september te zien is in CODA Museum Apeldoorn. [www.coda-apeldoorn.nl/natuurkracht](http://www.coda-apeldoorn.nl/natuurkracht)

**Ela Bauer**, **Paul Derrez**, **Gésine Hackenberg**, **Peter Hoogeboom**, **Nel Linsen** en **Annelies Planteydt** maken deel uit van de tentoonstelling: *Pronkstukken, de mooiste sieraden van hedendaagse ontwerpers*, tot 9 november 2014 te zien in het Gorcum Museum. [www.gorcumsmuseum.nl](http://www.gorcumsmuseum.nl)