

nieuwsbrief

NR 20 | 25 MEI 2013

De komende periode toont Galerie Ra parallel twee tentoonstellingen: **Réka Fekete** laat een nieuwe collectie sieraden zien onder de titel *Balans*. **Lam de Wolf** toont een monumentaal werk, een video en een boekje onder de titel *Zegbaar Zichtbaar*. U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstellingen, in aanwezigheid van de kunstenaars, op **zaterdag 25 mei, van 16 – 18 uur**.

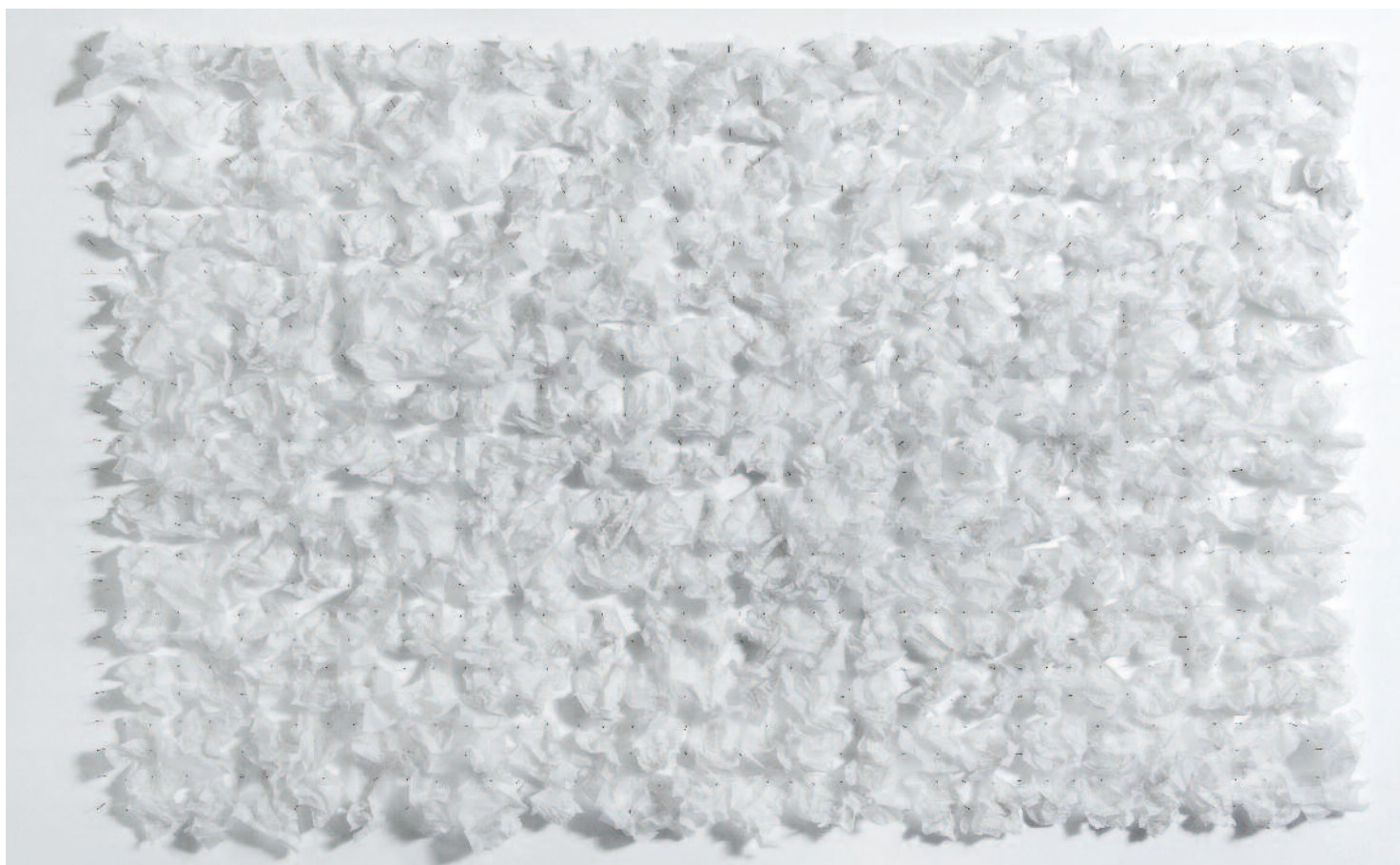
expositie

Réka Fekete

Balans

25.05.13 – 10.07.13

'In de collectie *Balans* teken ik met het materiaal en onderzoek ik verbindingen. Per element bekijk ik hoe ik het aan de volgende schakel wil koppelen. Verschillende spontane composities en constructies ontstaan, voornamelijk uit staal en (gekleurd) hout, verbonden door zilveren klinknagels. De elementen kunnen op verschillende manieren verschuiven ten opzichte van elkaar en zoeken dan een nieuwe balans. Deze dynamiek geeft persoonlijkheid aan de stukken, net zoals de felle kleuren en de onregelmatige, organische vormen. Het aanraken en onderzoeken van de bewegingsmogelijkheden is het aangaan van contact, een soort kennismaking tussen de kijker en het sieraad. Om uiteindelijk tot metgezellen te worden.' *Réka Fekete*



Lam de Wolf

Zegbaar Zichtbaar

25.05.13 – 10.07.13

'*Zegbaar Zichtbaar* gaat over het beleven, ervaren, verwijlen, voorstellen, benoemen van het alles door beeld en taal. Uren turen naar het zegbaar zichtbare. Het benoemen en het uitbeelden van het alledaagse om ons heen, maakt alert, bewust, aandachtig, opmerkzaam en gevoelig. Het is mooi om dat steeds opnieuw te kunnen ervaren=zien. Alleen als we het ervaren, wordt het onzichtbare zichtbaar en zegbaar. Bij de *Kleurboekjes* ziet U het alledaagse terug in de kleurcomposities. Bij het monumentale werk *leegte in ruimte* ziet u het terug in het materiaalgebruik. Bij de video *Mama ik wil een bortherham* ziet u het terug in de taal van het onzegbare gebaar.' *Lam de Wolf*

berichten

KunstRai 2013, 15-20 mei, Amsterdam
Galerie Ra introduceert op de KunstRai 2013 de collecties:

Thea Tolsma, *Whirling Whispers*

Colliers waarin de veer als motief de hoofdrol speelt. Virtuoso geknipt uit rubber band, daardoor driedimensionaal, en in soepele interactie met het lichaam.



Manon van Kouswijk, *Signature Beads & Ornamental Residue*

Colliers en broches van porselein, waarin het elementair handmatige en consequent systematische de vormen definieert. Manon van Kouswijk werkt als coördinator en docent sieraden voor MADA, Monash University Art Design and Architecture, Melbourne.

Naast deze collecties toont Galerie Ra op de KunstRai 2013 recente **highlights**, een selectie sieraden en vassels uit de collectie van de galerie.