

Van 11 mei t/m 22 juni 2019 toont Galerie Ra nieuwe sieraden van **Ela Bauer** en van **Thea Tolsma**.

U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstellingen op **zaterdag 11 mei** van 16 tot 18 uur.

exposities

Ela Bauer
Colour stories

Ela's werk focust op kleur. De materialen die ze gebruikt, hars en siliconen, maken oneindige kleurnuances en verschillende soorten tactiliteit mogelijk. Ze maakt er het liefst halssieraden mee, die als



hermetische compositie prominent op het lichaam aanwezig zijn. Voor Ela hebben kleuren hun betekenis en vertellen bepaalde kleursequenties een verhaal. Het zijn krachtige voertuigen van stemmingen en sferen. De meeste mensen geven kleur aan vorm. Ela geeft vorm aan kleur.

Thea Tolsma
Between one flower picked and the other given...

Thea Tolsma liet zich voor deze collectie uit metaal geconstrueerde bloemensieraden inspireren door wat ze ziet bij de rondleidingen die ze al jaren geeft in verschillende musea in Amsterdam. Zo leidden stroomotieven van ogenschijnlijk zwevende bloemen, op tapijten uit de 15e eeuw in het Rijksmuseum, tot een groep broches die als een corsage gedragen kunnen worden: *Tapestry*.

Voor *Still Life*, vrij naar de geschilderde bloem-stillevens uit de 17e eeuw, combineerde Thea steeds twee verschillende bloemen tot een collier. Zij koos de roos, tulp, anjer, lelie en papaver.

Tot slot maakte ze *Wreath*, gebaseerd op de oud-Griekse grafgriffen in het Allard Pierson Museum; bloemenkransen van gouden mirte, een bloem die verwees naar welvaart en kuisheid. Ieder sieraad uit de serie heeft z'n symbolische betekenis, die wordt weergegeven in de titel.

