

nieuwsbrief

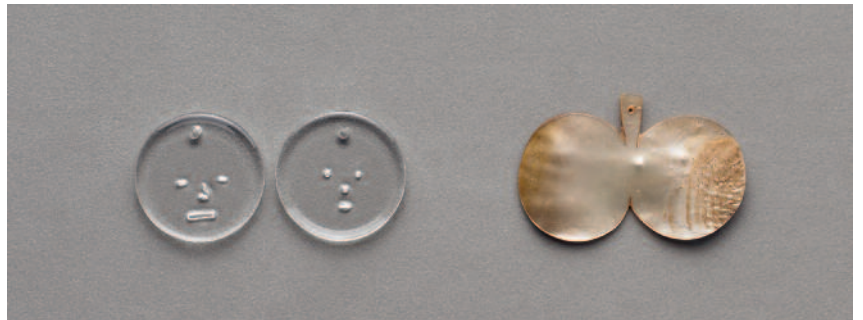
NR 47 | 28 MAART 2017

De komende periode toont Galerie Ra nieuw werk van **Noon Passama** onder de titel **0 – 9**. U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstelling op zaterdag **8 april** van 16-18 uur.

Het werk van Noon Passama wordt tentoongesteld in combinatie met etnografische sieraden uit de collectie van **Galerie Lemaire**.

Bij Galerie Lemaire wordt in dezelfde periode een collectie armbanden van Noon Passama getoond in samenhang met etnografische armbanden.

Vanwege de manifestatie **The Amsterdam Trail** wordt deze presentatie bij Galerie Lemaire afgesloten met een extra zondagopening op 6 mei. Galerie Ra is op die dag extra geopend. Galerie Lemaire Reguliersgracht 80 1017 LV Amsterdam open: do, vr, za 11-17 uur



expositie

Noon Passama

0 – 9

08.04.17 – 07.05.17

Onze relatie met cijfers en letters wordt gedefinieerd door de manier waarop ze worden weergegeven in de systemen die ons omringen. De manier van tellen en rekenen verschilt per cultuur, evenals de manier waarop en de richting waarin we schrijven. We zien overal nummers in onze omgeving – op reclameaffiches, autonummerborden, televisie- en telefoonschermen enzovoort. Maar we hebben ook een zeer intieme relatie met getallen, die is gebaseerd op onze persoonlijke rituelen, gebeurtenissen in ons leven en de gewoontes die we ontwikkelen.

De in Bangkok geboren en in Eindhoven wonende ontwerpster Noon Passama begon haar research naar een non-verbaal, tastbaar equivalent van alfanumerieke cijfers met haar *Formal Research* collectie in 2014-2016. Haar statement, '*Het maken van een ketting is als het samenstellen van een zin uit een omvormbaar lettertype*', werd het uitgangspunt voor deze nieuwe collectie werk, getiteld 0 – 9.

De vorm van de objecten kwam voort uit het gebaar van het schrijven van ieder cijfer. Verder ontwierp Passama een logica achter het ontstaan van ieder werk, waarin ieder stuk een getal vertegenwoordigt: 'een' bestaat uit een enkel element; 'twee' uit twee elementen, en zo verder. Zo doende is de waarde van ieder getal vertegenwoordigd in het aantal onderdelen en elementen waaruit het bestaat. Liever dan de bekende grafische symbolen zo te verbeelden dat we ze allemaal direct herkennen, herzielt Passama met 0 – 9 de weergave van waarde en orde en maakt ze het de drager mogelijk zich op een intuïtieve manier tot getallen te verhouden.

MARINA ELENSKAYA



Ondersteund door:

**stimuleringsfonds
 creatieve industrie**

